

**Региональный этап всероссийской олимпиады
школьников по литературе в 2015/2016 учебном году**

Мурманская область

Шифр участника: Л11117, Л21114

Класс: 11

Количество баллов: 73

Результат участия: призер

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
 МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
 ОБРАЗОВАНИЯ ВОСЬМИ
 "Мурманский областной
 центр дополнительного
 образования восьми
 "ЛАПЛАНДИЯ"
 183031, г. Мурманск,
 пр. Героев-Северомурманск, 2
 тел. 31-35-51, 31-34-02

№ _____ от " _____ " _____ 20__ г.
 на иск. № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

Л11117

Анализ стихотворного произведения.

Если нам стилико знакома тема гуманности
 на войне. Именно там человечность по отношению
 к пленному противнику приобретает особое значение.
 Говоря о гуманности, мы часто представляем себе
 великие подвиги, проявление небывалого мужества
 и силы воли. Но прочитаем стихотворение Бориса
 Слуцкого, мы найдем возможность взглянуть
 на раскрывающую проблему с абсолютно
 неожиданной стороны.

Стихотворение построено на контрастах.
 Мурманский герой - не всадник на белом коне, не русский
 освободитель безмерно толпеющих в заточении.
 Он русский офицерский сын, с виду ничем не примечательный. ф.

Совершенно неожиданно предстал перед ним человек. Он подвергается резкому осуждению со стороны шайбного героя, для которого важно не то, на чьей стороне ты боюшься, а то, сохранил ли ты хоть крупицы души, что, без сомнения, весьма трудная задача на войне. Но это единственное, что имеет смысл, что стоит стремиться сохранить.

Герой презво смотрит на жизнь. Он не склонен само идеализировать свое и отвергать чужое.

Иногда же презво он оценивает свой поступок.

Что он? Жалко в море, пушечка в стальном теле беспощадной военной машины. Жалко его роль?

Желли слышал попытке замедлить её движение.

Что слышит? Итальянцы, в большинстве своем,

как это ни банально, не желают войны. Они

носители замечательной своеобразной культуры, много интеллигентны и прекрасно образованы.

Они не брэн-идеалисты — не спускаются на передовой, их место в кабине крейсерского агрегата.

Здесь же люди отстаивали свободу своей Родины, борались за жизнь своих родных.

Что констатирует пленник? Человек, имеющий

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
165031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморские 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

Л11117

основанием своих действий
чёткую логическую канцелязию:
"Браз недостойн сострадания".
Обратили внимание на особенности
третьего четверостишия:
шаблонность фраз, научная
лексика (чуждость, канцелязия,
интервенция, приемы).

Рационализм. Никаких эмоций - нельзя.

Но как всё иначе и проще в реальности, когда
становишься очевидцем! В четвертом
четверостишии всё предельно ясно: "Наталиник
виелана ... давал за пару золотых колец ведро воды..."
Логика вполне понятна: если можно пошевелить,
почему бы не сделать этого? Ведь племенные - немцы,
они не заслуживают жалости. Это и вызывает
у лирического героя отращение - эпитеты-прилагательные
для Наталиника виелана подобраны весьма яркие:
"свалоч и подмеч", "гад пензущий".

Что же сделал сам главный герой? Он по-простому
описывает свои поступки: "Я некуда. Всплываю.
Целый ком". На отсутствие в этих действиях
кого-либо необходимого указывает и парцелляция

Р.

✓ четвёртой строки, и её отчасти разговорная лексика. С ней по стилю совпадает и заглавие стихотворения, являющийся своего рода кратким конспектом действия муринского героя.

Однако это не уменьшает значение подвига. Да, именно подвиг. Конечно, мы можем вспомнить Льва Николаевича Толстого: вот князь Андрей подвигивает знания и увлекает солдат за собой в наступление. Прекрасно, великолепно, неувиданное... Это, без сомнения, восхищает, но мы знаем, что истинный подвиг определяется не внешним воздействием, а результатом. И наш герой, вкатив в теплушку степенную бабу, и заслужив признание "Италии", а это немало, не правда ли?

Пленные - невые люди, они мучаются и страдают. Помочь это нам помогает звучащий второй строф.

(+) Отметим огромное количество звуков "н" и сочетаний "ен". Послушайте, как медленно течёт для нас время, как бесконечно текут изменения, как вязко, липко и до тошноты однообразно их существование...

И вору - словно луч света, курток свободн, словно манна небесная - сметный кош. Столь небрежный

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20__ г.
на иск. № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

Задание 1.

1. Александр 0
2. 25,9,10 1
3. A4 B3 B5 G1 1
4. A1 B2 B3 G3 D4 1,5
5. A3 B5 B2 G4 D1 1,5

55

Задание 2.

Ошибки:

- Статья научно-популярного стиля, и в ней несодрустимы предположение (слово "поискуй").
- Лучше применить цитирование или вводную конструкцию вместо косвенной речи ("современники свидетельствуют...").
- Перестройте второе предложение ("и обилие, и разнообразие" звучит недостаточно грамотно).
- 3 предложение написано не в научном стиле.
- В 5 предложении стоит разбить впечатление от чтения стикетборения и описание его размера и особенностей упаковки. Также стоит убрать повторы ("оберт" и "белот"; "дмика" и "туман").
- Картина Крамского - не иллюстрация к стикетборению, а самостоятельное произведение. Исправьте её название,

55

дайте о ней больше информации.

Откорректированный текст:

Стихотворение А. А. Блока „Незнакомка“ (1908, Шкатулка) — одно из наиболее известных и значимых его произведений. По свидетельствам современников поэта, почти не было тех, кто не знал бы его наизусть.

С такой популярностью стихотворение связано появлением множества разнообразных трактовок.

Некоторые исследователи отрицают наличие у „Незнакомки“ конкретного прототипа, другие считают образ собирательным и находят в нём отражение впечатлений о символизме, имевших место в поэзии поэта в различные периоды времени.

В настоящее время адресат стихотворения известен, что подтверждено современниками поэта и не подлежит сомнению. Им является любовь

Ольги Николаевны Менделеева-Тяп, дочь величайшего русского химика Дмитрия Ивановича Менделеева и будущая жена Александра Александровича.

В произведении её образ весьма поэтичен, окутан тайной. Он возникает словно из дымки и растворяется в призрачной дали. Увлечённое, умиротворённое,

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-62

№ _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.
на иск. № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

мы видим всё словно сквозь
пелену лёгкого полумрачия.
Вся мирская суета исчезает,
и остаётся лишь она - прекрасная
Жунакешка.

Такое впечатление складывается
благодаря особому звучанию
стихотворения в результате

требования идилических строк с тихими
и важнотосскими окончаниями.

По словам людей, знающих с любовью Дмитриевну,
она была нежной, неуверенной, прекрасно образованной
и чрезвычайно привлекательной. Впечатление от общения
с ней находили странным в произведении различных
видов искусства, в том числе в живописи. Наиболее
известный её портрет - это, безусловно, картина Ивана
"Крамского" Жунакешка", занимающая видное место
в творчестве художника.

Любовь Дмитриевна изображена сидящей в кресле.
Она в чёрном шёлковом платье и чёрной шляпке
с пером (здесь хорошо видна аналогия с произведением
Якова). Взгляд, устремлённый на зрителя сверху
вниз, создаёт ощущение отчуждённости от Якова

и недоступного мира её души, отчего её образ становится ещё более таинственным и притягательным.

$$K_1 - 2 \quad K_2 - 2 \quad K_3 - 2 = 65$$

Задание 3.

Земли доброе утро! Выполнял вашу просьбу, хочу рассказать вам подробнее о героине, безусловно, известного вам романа нашего великого писателя лава Николаевича Толстого, "Война и мир", а именно, о Наташе Ростовой. Мы проводили роман в школе, потому её знают почти все. Но и вам я очень советую его прочитать, потому что даже в перыве оно того стоит.

Итак, кто же такая Наташа Ростова? Она из дворянской семьи, то есть достаточно знатного происхождения. У неё двое братьев и названная сестра-воспитанница её матери. Как видите, семья не маленькая по современным меркам.

Живёт она в начале XIX века в Москве. В то время культурный центр страны был Санкт-Петербургом, там было самое передовое общество с изысканными манерами, там давали шикарные балы и обеды, и у высшего общества праздники, можно сказать, не прекращались, что ~~она~~ его в конце концов и разбратило.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

В Москве все прошло тихо и размеренно, а семьи, в том числе и Ростовы, были патриархального уклада, то есть сохраняли традиции ведения хозяйства и воспитания детей.

Именно благодаря такому воспитанию Наташа вырастает

чрезвычайно доброй и отзывчивой, она очень тонко чувствует людей, их радости и горе. Она всегда готова помочь, она умеет ободрить, утешить, поддержать. У неё чистое душа и сердце, полная любовь ко всем людям, да и ко всему миру, к природе, которую она тоже чувствует и понимает.

Во всё это она очень полюбила на героя Р. Брэндера Жюльетту Макмиллан из "451° по Фаренгейту" и ~~Дж~~ Душаса Спандина из "Тина из одуванчиков".

Но при этом после обрушивающихся на неё бед во время нашей войны с Францией она не сломалась, она сумела выдержать всё, и не только выстояла сама, но и стала опорой для других. Испепленные Рейн и Гюр. Они были как две тонкие тростинки, но в лихоту исполненных правдами и справедливостью

мужество и силу духа.

Однако, для многих из вас Наташа Ретова
может стать жизненным ориентиром и примером
для поворота, особенно в этот сложный период
выбора на пороге взрослой жизни. Так что обязательно
прочитайте „Войну и мир“!

Спасибо за внимание!

$k_1 - 5 \quad k_2 - 5 \quad k_3 - 5 \quad k_4 - 5 = 205$

чиряков/
Селенко К